

SPANISH AUDIO PROJECT

TEXT

Santiago de Cuba

Fundada en 1515, entre las primera siete villas de Cuba, Santiago de Cuba **resulta** una de las más pintorescas ciudades del país. Por sus condiciones geográficas excepcionales fue la primera capital de Cuba hasta 1556, cuando se **designa a** San Cristóbal de La Habana como el punto principal de encuentro de la flota que llevaba hacia España las riquezas de las colonias en el Nuevo Mundo. Por la bahía santiaguera **entraron** los primeros esclavos negros a Cuba y con ellos un componente esencial de la nacionalidad cubana, con fuertes raíces africanas y españolas. Lugar de donde partió Hernán Cortés a la conquista de México y al que llegaron tras la revolución haitiana de Toussaint Louverture en 1791 decenas y decenas de emigrantes franceses que introdujeron café en Cuba y también su cultura.

Su primera actividad económica fue la búsqueda de oro, que pronto se agotó. El descubrimiento de yacimientos de cobre **posibilitó** la explotación de la primera mina de ese mineral en Cuba, en la zona de El Cobre, cercana a la ciudad, donde hoy se levanta el Santuario de la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba, identificada (sincretizada) con Ochún en las tradiciones afrocubanas.

Santiago de Cuba **convive con** el mar y las montañas al estar situada alrededor de la inmensa bahía inundada por el mar Caribe como **telón de fondo** y cinturón que la envuelve del lado de tierra firme a la Sierra Maestra. Esto condiciona el clima cálido y

húmedo del lugar, a la vez que permite admirar hermosos paisajes **con una rica composición** de elementos urbanos, naturales y marinos al mismo tiempo.

Santiago tiene una población cercana al medio millón de habitantes, conformada por más de 470.000 habitantes y una **población flotante** de 40.000 personas entre turistas nacionales y extranjeros, personas en viajes de negocios, en tratamientos en centros de salud, etc. En Santiago de Cuba toda la identidad del Caribe se vive y **disfruta a plenitud**. La hospitalidad y alegría de los santiagueros es antológica, lo mismo que su música y bailes tradicionales. Rodeada de montañas y asentada ella misma sobre elevaciones, la ciudad tiene una apariencia única que la distingue entre las demás. Una parte de la urbe, cercana al centro, preserva sus casas coloniales que forman calles estrechas y hacia la periferia, espléndidas avenidas, edificios altos y modernas zonas residenciales **se abren al** desarrollo. Por su decisiva participación en las gestas libertadoras e independentistas del pueblo cubano, Santiago de Cuba es la única ciudad cubana que ostenta el título de "Ciudad Héroe".

Su relieve irregular contribuyó al desarrollo de un escenario urbano donde las avenidas y calles se empinan o descienden entre el mar y las montañas. En la ciudad **coinciden** estilos arquitectónicos múltiples, desde el barroco más elemental hasta el neoclásico más depurado. Igualmente **son de especial interés** los parques arbolados, las calles escalonadas, las construcciones coloniales con inmensos ventanales y **apretados** balcones. En Santiago se conservan tesoros históricos como la primera casa de América, la primera catedral de Cuba, la primera mina de cobre **a cielo abierto** de todo el continente americano o el primer museo de nuestro país. Pero más allá de los propios encantos que **resultan de** los ambientes urbanos, no se concebiría a Santiago de Cuba sin

su gente espontánea, alegre, natural; sin sus montañas, sin sus valles ondulados con cerros de abundante vegetación.

Santiago de Cuba es la cuna por excelencia de casi todos los géneros musicales de Cuba, país donde la música **es alma y raíz**. Reconocida como la cuna del son y el bolero, donde la trova tradicional y la expresión coral tienen un profundo arraigo. En esta tierra nacieron grandes músicos como Sindo Garay, Níco Saquito, Eliades Ochoa, Compay Segundo por solo mencionar algunos. Pero si de música se trata, es imposible ignorar los espectaculares carnavales santiagueros, vivos, autóctonos, coloridos, considerados los mejores de Cuba, caracterizados por sus cornetas chinas, las carrozas y comparsas que **cautivan a** bailar al compás de las congas. Una ciudad excepcional, en la que se combinan múltiples valores y atractivos que permiten al visitante entrar en contacto con la idiosincrasia de su gente, la cultura e historia del lugar; mientras disfruta de la naturaleza exótica.

A Santiago de Cuba fue otorgado el galardón Manzana de Oro, **concedido por** la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo (FIJET), como merecido homenaje a la calidad y condiciones excepcionales del destino turístico. Santiago constituye **uno de los polos más relevantes** del país, con una magnífica infraestructura hotelera en instalaciones de playa, montaña y ciudad.

Vocabulario

Resultar: to be

designar a: to choose

entrar: to come

posibilitar: to make possible

convivir con: to coexist

telón de fondo: backdrop

con una rica composición: with a rich composition / with different type of elements

población flotante: floating population

disfrutar a plenitud: to enjoy something completely

Abrirse al: to open something up

Coincidir: to converge

ser de especial interés: to be very special

apretados: small

a cielo abierto: in the open

resultar de: to result from

ser alma y raíz: to be well-established among people traditions

cautivar a: to seduce / to captivate

concedido por: awarded

uno de los polos más relevantes: one of the most important regions