

SPANISH AUDIO PROJECT

TEXT 21

Las pirámides de Teotihuacán

Las pirámides son construcciones usuales en diversas civilizaciones. Su construcción ofrece gran estabilidad debido a que los diseños son monumentales en su base y, a diferencia de los edificios tradicionales que conocemos, es muy difícil que **se desmoronen**. En el continente americano, éstas **se levantaron** como el centro geográfico y social de las ciudades precolombinas, en amplios espacios rodeadas por recintos sagrados o plazas ceremoniales cuyos templos se ubicaban en la cima o el interior de las mismas. El conjunto más conocido y visitado en la actualidad es el yacimiento arqueológico situado en los alrededores de ciudad de México y conocido como las pirámides de Teotihuacán, que **quiere decir** “el lugar de los dioses”.

Estas pirámides tienen un núcleo hecho de **adobe** y cubierto de **estuco** y de piedra, al cual se le adicionó una moldura **labrada con** relieves geométricos. Según las leyendas, los conquistadores españoles lograron ver los ídolos que se ubicaban en la plataforma. **Por lo visto**, estos eran de piedra pero estaban **revestidos de** oro.

En el conjunto, se **tienen en cuenta** fundamentalmente las pirámides del Sol y la Luna. La pirámide del Sol, con 65 metros de altura, es la mayor y está orientada hacia el horizonte, justamente, por donde se oculta el sol. La pirámide de la Luna, por su parte, señala el inicio del recorrido por la Vía o Calzada de los Muertos. En 1971, equipos de arqueólogos descubrieron una **gruta** debajo de esta pirámide y, desde este momento, los trabajos **se concentraron** en realizar más hallazgos y comprender su naturaleza. Un equipo internacional e interdisciplinario,

liderado por Rubén Cabrera y Saburo Sugiyama, que había iniciado su búsqueda en 1998, **puede presumir** en la actualidad **de** haber descifrado parte de los secretos de Teotihuacán. Los expertos encontraron **entierros** de hombres que fueron sacrificados y sepultados **en posición de flor de loto**. Esto, sin embargo, es curioso, afirman los investigadores, pues **no cabe duda** de que tales formas de entierro no corresponden a los teotihuacanos, sino a los mayas, cuyas ciudades se construyeron a casi 1.000 kilómetros de distancia. Según el grupo de investigación, esto comprueba un vínculo real entre las dos culturas que hasta ahora se había representado exclusivamente por pinturas u objetos artísticos de poca relevancia.

Vocabulario:

Desmoronarse: to collapse.

Levantarse: to build.

Querer decir: to mean.

Adobe: adobe. Type of clay.

Estuco: plaster, stucco.

Labrada con: carved.

Por lo visto: apparently.

Revestidos de: covered with.

Tener en cuenta: to consider.

Gruta: grotto, cave.

Concentrarse: to deal with.

Puede presumir de: to consider oneself to be.

Entierros: burials.

En posición de flor de loto: lotus position.

No cabe duda: there is no doubt.