

SPANISH AUDIO PROJECT

TEXT 34

Los misterios de la isla de Pascua

La isla de Pascua en Chile, conocida también como Rapa Nui, es uno de esos lugares misteriosos que atrae a un gran número de visitantes de diferentes lugares del mundo. Es también un sitio arqueológico reconocido y de gran interés que algunos llaman “continente perdido” u “**ombbligo del mundo**” debido a que se encuentra **donde**, dice la gente, **el aire da vuelta**.

Ubicada a 2000 millas del centro más cercano de la tierra en el pacífico sur, esta isla es famosa por sus gigantescas y misteriosas estatuas llamadas “Moai”, las cuales fueron elaboradas, en su mayoría, de piedras volcánicas que representaban el espíritu de importantes jefes y ancestros del lugar. Existen más de mil de estas figuras alrededor de la isla y, **al parecer**, se pueden diferenciar por grupos con sus propios rasgos. Las pinturas rupestres y petroglifos las acompañan como una de sus características fundamentales, con unos 5000 motivos registrados. No se puede **pasar por alto** el más destacado y reconocido petroglifo correspondiente al hombre pájaro también conocido como Tangata Manu. Éste se ubica en las rocas de Mata Ngarau en la aldea ceremonial de Orongo junto al volcán Rano Kau, y representa una de las ceremonias que surgió como respuesta a los conflictos sociales que existían en la Cultura Rapa Nui.

Vale la pena recalcar que en toda la isla no existen dos estatuas iguales. Estos monumentos se caracterizan por no tener pies y sus antebrazos parecen como sugeridos

relieves delante del estómago. Sobresalen sus enormes cabezas y orejas alargadas, algunas con enormes ojos, cejas y boca, otras con delgados labios y narices hacia arriba mostrando cierta burla. Algunas de ellas con los ojos abiertos miran a la tierra y dan la espalda al mar. Su misterio radica en que aún no han sido descifrados muchos de sus secretos, entre ellos, su forma de escritura con jeroglíficos, la manera en que se **llevaron a cabo** y transportaron estas rocas, la poca información para identificar a los constructores y la razón del **repentino** cese de las construcciones. Algunas muestras de DNA señalan que **a lo mejor** fueron polinésicos los primeros habitantes y no culturas prehispanicas o de América del Sur, pero la duda continúa.

Aunque **hace falta** más información sobre aspectos importantes de la cultura, los estudiosos siguen **atando cabos** de esta maravillosa, enigmática e interesante civilización. **Por lo pronto**, se tiene su herencia palpable que no sólo echa a volar la imaginación de unos cuantos, sino que también **da qué pensar** acerca del origen y el por qué de tan impresionante manifestación artística.

Vocabulario:

Ombigo del mundo: the centre of the World.

Donde el aire da vuelta: at the end of the earth.

Al parecer: apparently.

Pasar por alto: to overlook.

Valer la pena: to be worthwhile.

Llevarse a cabo: to carry out.

Repentino: sudden.

A lo mejor: maybe, perhaps.

Hace falta: to have need of.

Atar cabos: to tie up the loose ends.

Por lo pronto: for the time being.

Dar qué pensar: to give food for thought.